**Консультация для воспитателей**

**Роль воспитателя в развитии осязания и мелкой моторики.**

 В.Сухомлинский говорил:

От пальцев, образно говоря, идут самые тонкие ручейки, которые

питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства

в детской руке, тем умнее ребенок»

 С самого рождения дети, получая информацию с помощью всех анализаторов, активно познают мир, пытаются понять закономерность происходящих процессов. Познание окружающего мира составляет смысл жизни дошкольника.

 Дети с нарушениями зрения получают ограниченную, а иногда и искаженную информацию об окружающем их мире. У них снижена познавательная и двигательная активность. Дети не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из- за снижения остроты зрения они не могут спонтанно, по подражанию окружающим овладеть предметно – практическими действиями.

Идет недостаточное развитие осязания и мелкой моторики руки. Пальцы и кисти рук оказываются или слишком вялыми или напряженными, что одинаково негативно влияет на функцию осязания и моторику руки. Поэтому детей с нарушениями зрения необходимо учить приемам осязательного восприятия и умению выполнять практические действия при обследовании предметного мира.

 Немаловажную роль в развитии мелкой моторики руки играют массаж и пальчиковая гимнастика.

 Гимнастика развивает точность и ловкость движений, позволяет корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга.

 Массаж является одним из видов пассивной гимнастики, он способствует укреплению пальцев рук, а также снятию моторной напряженности.

 Задача воспитателя обучить детей приемам самомассажа и комплексам пальчиковой гимнастики, и применять на занятиях как одного из видов здоровьесберегающих технологий. Формирование осязания и моторики руки происходит и в различных видах деятельности, и прежде всего на занятиях по предметно – практической деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, занятие с бумагой).

 Во время лепки из пластилина, глины, теста хорошо укрепляется мускулатуру пальцев, вырабатываются тонкие движения рук, закрепляются навыки осязательного обследования, так как в процессе лепки ребенок разминает, раскатывает, сплющивает пластилин. В свободной деятельности можно предложить лепку из кинетического песка, само название уже говорит о предназначении песка.

 Аппликация относится к декоративно - прикладному искусству. В дошкольном учреждении чаще всего выполняется аппликация из бумаги. Данный вид деятельности предполагает освоение целого ряда навыков. Дети учатся пользоваться ножницами, правильно наносить клей кисточкой, аккуратно наклеивать, что дополнительно развивает мелкую моторику руки. Рисование улучшает координацию движения пальцев и кистей рук, помогает преодолеть неуверенность и скованность движений. Кроме специальных занятий по рисованию, детям можно предложить свободное творчество: раскраски, обводки, штриховки. Очень интересна развивающее пособие «Зазеркалье» - хорошо развивает зрительно – моторную координацию.

 В плане дальнейшего совершенствования мелкой моторики и успешного овладения письмом необходимо проводить графические работы.

 В группах должен быть организован игровой центр с достаточным набором игр и упражнений для коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики руки. Самостоятельная деятельность с играми данного центра под контролем воспитателя позволяет закреплять усвоенные на занятиях навыки. Воспитатели также стимулируют детей использовать приобретенные навыки в игровой и бытовой деятельности.

 Большое значение имеет работа с родителями в плане обучения упражнениям по развитию руки и в домашних условиях.

 Возвращаясь к изречению Сухомлинского можно сказать, насколько важна роль воспитателя, ведь развивая пальчики, они развивают речь и мышление ребенка.