**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ ПЕДАГОГА**

**(подготовила Ткаченко Е.Ю. учитель-логопед)**

Сегодня особенно острой является проблема коммуникативной культуры, что повышает требования к профессиональной деятельности современного педагога. Формирование коммуникативной культуры в профессиональной деятельности педагога является важным условием и средством самореализации личности, педагогического поиска, личностного совершенствования.

Одним из условий педагогического процесса служит коммуникативная деятельность педагога, т.е. организация работы с воспитанниками через различные виды общения. Иными словами, обучение и воспитание по своей сути – коммуникативный процесс.

Базовую основу коммуникативной культуры педагога составляет общительность, которая как свойство личности включает в себя коммуникабельность, эмпатию, развитый эмоциональный интеллект, умение устанавливать эмоциональный контакт, управлять своими эмоциями и др.

Исследования Никитиной Г.Н., Соломатина А.М., Трофимовой Г.С. показывают, что у педагогов, как начинающих, так и со стажем, наблюдается недостаточная сформированность коммуникативной компетенции, умений и механизмов понимания другого человека.

Анализ психолого-педагогических трудов Исаева Д.Н., Виноградова П.Н., Э. Берна, М. Беркли-Ален показывает, что на протяжении многих лет идет поиск разнообразного содержания, форм и методов взаимодействия педагогов с детьми, родителями, коллегами.

**Актуальность** проблемы обусловлена возрастающими требованиями со стороны общества к личности педагога в целом и его коммуникативной культуре в процессе воспитания и обучения.

Как основа профессиональной деятельности педагога понятие **«коммуникативная культура»** предусматривает выполнение норм и правил общения, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. **Культура коммуникативного поведения** предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции. В данном аспекте коммуникативная культура рассматривается как педагогический феномен, представляющий собой позицию личности и уровень профессионального развития.

Любое педагогическое действие предполагает контакт и ведущую роль педагога в процессе общения. Для конструктивности контакта ему нужны не только знания и учет индивидуальных особенностей собеседника (ребенка, родителя, коллеги) и своих собственных, но и владение методами построения оптимальных стратегий педагогического воздействия. Это возможно при ориентации педагога на формирование у себя коммуникативных качеств, умения адекватно оценивать межличностные отношения.

 **Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения.**

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Такие исследователи, как А.И. Максаков, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. По их мнению, дошкольным работникам должно быть вменено в обязанность создать такую обстановку, внутри которой "речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно".

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

**К компонентам профессиональной речи педагога относятся:**

-качество языкового оформления речи;

-ценностно-личностные установки педагога;

-коммуникативная компетентность;

-четкий отбор информации для создания высказывания;

-ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

**Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:**

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

**Что такое культура речи?**

Прежде всего, это степень владения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики) а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) и в соответствии с поставленными целями в содержании высказываний.

Кроме того, культура речи - это и специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие **недостатки:**

-нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;

-побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);

-произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;

-неправильное ударение в словах;

-монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;

-ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;

-многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

-насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

-использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;

-частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);

-засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);

-копирование речи малышей, «сюсюканье»;

-использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

**К речи педагога предъявляются следующие требования:**

-правильно произносить все звуки родного языка;

-чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;

-строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;

-использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);

-в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;

-связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;

-использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

**Л И Т Е Р А Т У Р А**

1. Алферов А.Д. Опыт и проблемы повышения психологической компетентности учителя//Вопросы психологии. 1988. № 4.
2. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Банщикова Т.Н., Ветров Ю.П., Клушина Н.П. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Ветрова. – М.: Книголюб, 2004.
4. Борисова Т., Галашко Л., Доценко Л. / Детский сад от «А» до «Я». № 3, 2009г.
5. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – М.: Издательство «Ось-89», 2001.
6. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга. – СПб.: Речь, 2007.
7. Морева Н.А. Тренинг педагогического общения: Учеб. пособие для ВУЗов. – М.: Просвещение, 2003.
8. Основы психологии. Практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2000.
9. Практические семинары и тренинги для педагогов. – Вып. 1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Профессиональное саморазвитие молодого педагога: практикум / авт.-сост. Л.Р. Шафигулина. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. – СПб.: Речь, 2008.
12. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем. – М.: Генезис, 2001. – 240 с.
13. Шевцова И.В. Упражнения и рекомендации для тренинга личностного роста. – СПб.: Речь, 2007.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи.

К сожалению, на практике бывает, что в речи воспитателя встречаются следующие недостатки:

-нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;

-побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);

-произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;

-неправильное ударение в словах;

-монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;

-ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;

-многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

-насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

-использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;

-частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);

-засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);

-копирование речи малышей, «сюсюканье»;

-использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

**К речи воспитателя предъявляются следующие требования**:

-правильно произносить все звуки родного языка;

-чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;

-строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;

-использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);

-в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;

-связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;

-использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.