**Нетрадиционное рисование как эффективный способ развития**

**Подготовила: Машьянова К.Б.**

ФГОС, принятый относительно недавно, нацелен, в том числе, на ориентацию педагогов создавать условия для всестороннего развития дошкольников. И нетрадиционное рисование зарекомендовало себя эффективным методом в достижении этой цели. Ниже приведены доводы в пользу данной технологии.

Преимущества нетрадиционного рисования:

1. У детей формируются понимание свойств разного рода материалов.
2. Дети проявляют заинтересованность к исследовательской деятельности и экспериментированию.
3. У детей развивается творчество, фантазия и стимулируется воображение.
4. Развивается зрительно – моторная координация, совершенствуется мелкая моторика.
5. У детей снимаются внутренние зажимы и корректируются страхи.
6. У детей формируется пространственное мышление.
7. У детей развивается инициативность и самостоятельность.
8. У детей развивается речь, как следствие стимуляции моторных центров.

Рисование — это не только увлекательный процесс, это еще и трудовая деятельность. Ведь несовершенство мелкой моторики детей вызывает определенные сложности в процессе творчества и создания изображения. Нетрадиционные технологии минимизируют эти проблемы ввиду отсутствия строгих требований и владения особыми умениями в изобразительной деятельности. Ребенок использует при рисовании пальчики, ладошки, подручные материалы – всё, что есть в свободном доступе, при этом получая несравненное удовольствие, и, что немаловажно, пользу.

Как доказывает собственный опыт, применение наиболее простых техник в работе с детьми младшего дошкольного возраста не принижают их значимость. На практике мы пользуемся следующими формами изобразительной деятельности:

1. Хэппенинг. Является инновацией в дошкольной практике. Суть такого метода заключается в получении изображения путем импровизации, то есть дети рисуют с помощью ладошек, пальчиков, кулачков и даже стоп.
2. Пластилинография. Или, если сказать иначе, рисование при помощи пластилина. Дети младшего дошкольного возраста впервые знакомятся с данным творчеством, нанося пластилиновые «заплатки» на шаблоны предметного изображения.
3. Рисование при помощи ватных палочек, или пуантилизм. Дети рисуют капли дождя, хлопья снега, заполняют пробелы на листочках и многое другое.
4. Штампирование. Использование колпачков фломастеров, губок различных форм, расчесок, винных пробок, листьев, вырезанных из овощей и фруктов фигурок – всё это приводит детей в искренний восторг, ведь каждый предмет имеет свой уникальный отпечаток.

В завершение можно отметить, что нетрадиционные техники рисования не только сплачивают детский коллектив, но и порождают непринужденность, открытость и раскованность. Каждый ребенок проявляет себя как самостоятельная, инициативная и творческая личность. И это самое важное достижение любого педагога, ведь наша первостепенная задача – помощь ребенку в раскрытии себя!

