*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112»*

**Консультация для родителей**

***«ИГРА "БИЛЬБОКЕ" КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»***

**Выполнила:** Бутурлина Т.С.,

учитель-дефектолог

**Ярославль**

Игра под названием «Бильбоке» с привязанными к палочке шариками известна давно.

На занятиях мы стремимся к качественному выполнению  упражнений. Следовательно, самоконтроль должен быть связан с развитием ряда психических функций мышечно-двигательных ощущений и восприятий сенсомоторных процессов, памяти, мышления и  внимания. Занятия следует начинать с 4-х летнего возраста.

Разнообразие упражнений создает ряд двигательных задач, которые приходится решать. Упражнения изучаются в порядке усложнения учебно-тренировочных задач.

В средней группе предлагается ряд простых упражнений. Дети знакомятся с конструкцией пособия. На этом этапе дети познают пространственное направление (вверх-вниз, вперед-назад, влево-вправо, вокруг). На физкультуре за счет активного динамического процесса эти понятия закрепляются в сознании ребенка на основе полисенсорного образного восприятия движений. В первых упражнениях ребенок осуществляет контроль за  движением мяча только зрительно.

**1 упражнение: «Раскачать мяч».**

В направлениях вперед-назад, влево- вправо. Раскачать мяч влево и поймать его свободной рукой (в удобное время или по сигналу). Зрительный контроль за движением мяча.

*Примечание:* Если требуется раскачать мяч вперед-назад, то первое движение рукой выполняется вперед, второе – сразу же назад, т.е. рука возвращается в исходное положение и затем на мгновение замирает, а внимание переключается на движение мяча: его визуальный контроль и ощущение его колебаний. Далее управление качанием мяча осуществляется еле заметными движениями рукой в горизонтальной плоскости, координированными в такт качания мяча.

**Акценты:**

- сачок держать горизонтально;

- движения управляющей рукой незначительны по амплитуде;

- зрительный контроль за движением мяча;

- готовность схватить качающийся мяч.

**2  упражнение: «Вращение мяча».**

Вращение мяча над кругом на вытянутой руке вокруг своей оси (на определенной высоте от пола, слегка, касаясь пола, с определенным количеством оборотов).

**Акценты:**

- сачок держать горизонтально;

- равномерное количество вращений в разных направлениях.

Для старших и подготовительных групп использовались упражнения более сложные. Характеристики движений объекта, за которым происходит зрительный контроль, значительно богаче (выше, ниже, ближе к руке, дальше от туловища, горизонтально, в левую, правую сторону, от себя, к себе, влево, по дуге, вправо по кругу, пролетает над, на уровне пояса, описывает окружность и т.д.) и в своих двигательных действиях (сильно, слабо, плавно, резко, напряженно и т.д.) ребенок. Этот этап называется метризация движений. Ребенок пытается понять, как управлять этим предметом.