**Подготовка руки к письму детей с нарушением зрения.**

 **Письмо** – это сложный навык включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

 Дети с нарушениями зрения получают ограниченную, а иногда и искаженную информацию об окружающем мире. У них снижена познавательная и двигательная активность. Дети не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации.

 Нарушение остроты зрения, прослеживающей функции глаза, фиксации взора приводят к тому, что у детей нет четкости видения при выполнении графических заданий и практических действий. Отмечается снижение скорости и координированности действий. При несформированности графических навыков у детей встречаются проблемы, затрудняющии успешное обучение в школе. Поэтому детей с нарушениями зрения необходимо учить умению выполнять предметно-практические действия при обследовании предметного мира, формировать графические навыки.

**Проблемы школьного обучения:**

- нечеткая ориентировка на листе (верх – низ, право – лево, центр, края.)

- слабое чувство вертикали – горизонтали, что ведет к сползанию текстовой строки, разному наклону букв.

-слабость мыщц рук приводит к быстрой утомляемости, притупляет внимание.

- недостаточно развиты зрительно – моторная координация, слуховое и зрительное внимание.

 Для обеспечения качественной подготовки детей с нарушением зрения к школьному обучению, в частности подготовки руки к письму была разработана программа и создан клуб «Умелые ручки» для реализации данной программы.

 **Разделы программы.**

\* изучение особенностей развития мелкой моторики руки.

\* обеспечение специальных условий для развития мелкой моторики руки с целью подготовки руки к письму.

 **Задачи:**

 \* развитие тонкокоординированных движений рук.

 \* развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

 \* развитие зрительно-пространственной координации.

 \* развитие зрительно-моторной координации.

Занятия проходят один раз в неделю по следующему плану:

1.Самомассаж кистей, работа с эспандерами.

2.Работа в раздаточных листах (в тетрадях).

3.Пальчиковая гимнастика.

4.Зрительная гимнастика.

5.Дидактические игры по развитию моторики руки.

Дети принимают участие в изготовлении поделок на конкурсы, а также принимают участие в совместных работах к праздникам. Совместная творческая работа способствует сплочению детей, учит дружно работать в коллективе.

