**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 112»**

 Мастер-класс

 **«Профилактика дисграфии и дислексии**

 **у детей старшего дошкольного возраста»**

Подготовили учителя-логопеды: Е. Ю. Ткаченко, Н.В. Краева

 г. Ярославль

**Слайд 1**

Исследованиями в области нарушений чтения и письма у детей занимаются почти сто лет. Ведущие ученые в области нейробиологии, педагогики и психологии - Татьяна Васильевна Ахутина, Татьяна Владимировна Черниговская, Людмила Георгиевна Парамонова, Александр Николаевич Корнев и другие.

 Развитие речи дошкольников является одним из важных условий в подготовке к школьному обучению. Одним из основных этапов формирования грамматически правильной устной и письменной речи является работа по предупреждению, таких нарушений чтения и письма, как дисграфии и дислексии.

**Слайд 2**

 **Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.Дисграфические ошибки – это специфические ошибки письма, несвязанные с применением грамматических правил родного языка. Такие специфические трудности письма, как пропуск и смешение букв, перестановка букв в слове, не дописывание слов, ошибки в употреблении мягкого знака и другие свидетельствуют о наличии у ребенка так называемой дисграфии.

По данным авторов: Ковшикова В.А., Демьянова Ю.Г., дисграфия встречается в 2 – 3раза чаще дислексии.

 **Дислексия** – это частичное специфичное нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

**Слайд 3**

В акте письма принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный и двигательный. Фонема превращается в графему. Письмо начинается с побуждения, мотива, задачи.

 Основой письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Огромное значение играет проговаривание: громкое, шепотом или внутреннее.

**Слайд 4**

 Этапы формирования навыков чтения по Тихону Георгиевичу Егорову, специалисту в области чтения.

 Процесс чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. В дальнейшем происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. И далее, вследствии соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

 В основе процессов чтения и письма лежит аналитико - синтетическая деятельность коры больших полушарий головного мозга. В коре осуществляется разделение раздражителей (дифференцировка), т.е. анализ полученной информации, а затем на основе анализа происходит синтез - обобщение полученной информации и построение ответной реакции.

 Профилактикой дисграфии и дислексии в дошкольном возрасте занимаются педагоги-психологи, учителя-логопеды, воспитатели а так же родители по рекомендации педагогов.

**Слайд 5**

***Причины дислексии и дисграфии:***

 Научные исследования говорят о том, что причины дислексий и дисграфий разнообразны и могут проявляться как изолированно, так и в сочетании друг с другом. Традиционно факторы разделяются на внешние (экзогенные, факторы окружающей среды) и внутренние (эндогенные).

 **Внешние** факторы можно условно разделить на биологические и социально-психологические. К биологическим факторам относят заболевания, травмы, интоксикации, другие негативные влияния на организм и их последствия. К социально-психологическим — влияние условий социальной среды, таких как дефицит речевых контактов, недостаточное внимание к развитию речи ребенка, неэффективные методики обучения, двуязычие и др.

 **Внутренние** (эндогенные) факторы связаны с физиологическим состоянием организма, которое определяется типом высшей нервной деятельности, возрастом, полом, особенностями организма, наследственными задатками, следовыми изменениями от различных вредностей в прошлом, например, последствия длительных заболеваний. Эти факторы могут привести к органическим нарушениям работы мозга: повреждению нейронов и/или торможению процессов созревания мозговых структур и образования нервных связей между ними. Могут сформироваться и функциональные нарушения, когда отсутствуют признаки органических, но функции различных систем нарушены. Таким образом, дислексии и дисграфии чаще всего возникают на почве несформированности той базы («функционального базиса чтения и письма»), которая необходима для формирования письменной речи.

**Слайд 6**

Дислексия также бывает:

1. Дислексия, обусловленная несформированностью сенсо-моторных операций:

- оптическая (неузнавание букв, плохое их запоминание, замены букв в процессе чтения);

- мнестическая (недоразвитие зрительной памяти и чтения по догадке);

- тактильная дислексия у слепых

2. Дислексия на основе нарушений языковых операций

- фонетическая ( замены букв, обозначающих оппозиционные фонемы: т-д, п-б, л-р )

-аграмматическая (аграмматизмы устной речи);

- семантическая( бедность словаря, трудности понимания значения слова, несформированность грамматического строя и звуко-слогового анализа и синтеза)

 **Слайд 7**

 Выделяют следующие виды дисграфии:

- акустическая (замена и перестановка букв близких по акустическим признакам);

- артикуляторно-акустическая (пишет как проговаривает:

кичат (кричат), жажгли (зажгли), сетка (щетка);

- на почве несформированности звукового анализа и синтеза ( не могут выделить в речи звук, слог, слово, предложение, как следствие слитное написание слов и их искажения);

- оптическая (замена букв по графическому сходству);

 - аграмматическая (недоразвитие устной речи: лисичий хвост, карандашов)

**Слайд 8 (перечислены виды профилактики)**

 Механизм нарушений чтения и письма во многом является сходным, поэтому и в методике коррекционно - логопедической работы по их предупреждению имеется много общего. Александр Николаевич Корнев указывал на два вида профилактики: первичную и вторичную.

**Слайд 9** Профилактическая  работа по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду выстраивается по следующим направлениям:

 **Слайд 10**

*Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.*

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев становления речи у ребенка. Нарушения звукопроизношения отражаются на письме.

**Слайд 11**

*Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений; развитие слогового анализа и синтеза.*

 В процессе овладения навыком чтения большое значение имеет умение анализировать слово на составляющие его слоги. В ходе развития слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий. Игры на развитие фонематического слуха.

«Кто внимательный?», «Узнай звук», «Найди ошибку», «Подскажи словечко».

  Развитие слогового анализа и синтеза.

  Задания: «Придумай слово на заданное количество слогов», «Добавь недостающий слог», «Замени слог», «Отстучать ритм с выделением ударного слога», «Хлопни столько раз, сколько слогов в слове», «Измени слово - односложные в двусложные, трёхсложные»

**Слайд 12**

3. *Формирование лексико- грамматического строя речи*

**Слайд 13**

4. *Развитие психических процессов* (мышления, образной, оперативной памяти, слухового и зрительного внимания, а так же способности к концентрации, распределению и переключению внимания).

Упражнения для развития мышления.

Выделение существенных признаков предметов и явлений, включающих операции на умение обобщать. Игра «Четвёртый лишний». Толкование пословиц и метафор и т. д.

Упражнения для стимуляции слухового внимания.

Игры и упражнения из программы детского сада:

«Угадай, кто кричит?»

«Угадай, на чем играют?»

«Угадай, что делают?» и т. д.

Упражнения на развитие устойчивости и переключение внимания.

Задания типа «Что перепутал художник?», «Найди отличия».

Длительная сортировка и нанизывание бусинок.

Лабиринты (прослеживание взглядом линии от начала до конца).

Развитие образной памяти и зрительно-моторной координации

   Развитие оперативной памяти. Игра «Что изменилось?»

**Слайд 14**

5.*Формирование связной речи.*

 Необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), составлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу и концу и т. д.

**Слайд 15**

6.*Совершенствование пространственно-временных ориентировок.* По И. П. Павлову, в основе пространственных ориентировок лежат:

* ориентировки на собственном теле, дифференциация правых и левых его частей;
* ориентировки в окружающем пространстве;
* определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или их изображениями;
* определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Можно использовать упражнения на пространственно-временные ориентировки на себе, на листе бумаги;
* развитие способности к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серий, включающих несколько различных движений (тест «Кулак – ребро -  ладонь»), пробы Хеда (определение схемы собственного тела), корректурные пробы.

 Вербализация пространственных представлений выражается  в использовании детьми в своей речи предлогов «в», «на», «под», затем «из», «около», «за», «перед», «между», «над», «из-за», и др.; прилагательных «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий» и т. п.

**Слайд 16**

7. *Развитие мелкой моторики рук*с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином, пальчиковая гимнастика.

**Слайд 17**

11.*Изобразительно-графические способности.*  Психологическая структура данного навыка зависит от трёх факторов: зрительного восприятия, произвольной графической активности, зрительно-моторной координации.

Рекомендуемые упражнения:

* срисовывание фигур (учитывать пропорции);
* дорисовывание незаконченных рисунков;
* письмо букв и слов по шаблонам;

**Слайд 18**

12. *Развитие сукцессивных способностей* (последовательность действий и планирование).

 Нужно  отметить, что нарушения чтения и письма обусловлены совокупностью дисфункций, которые проявляются у дошкольников в недостаточной сформированности устной речи, ручной умелости, схемы тела и чувства ритма. Дети с нарушениями письма и чтения затрудняются в анализе и воспроизведении точной пространственной и временной последовательности. Например, им трудно запомнить и воспроизвести порядок следования месяцев, дней недели, трудно запомнить и повторить серию движений, ритмический рисунок. Существует связь между ошибками в чтении и письме, трудностями в овладении математикой, физкультурными упражнениями и недостатками временно-пространственной ориентации. У этих детей также наблюдаются трудности деления текста на предложения, предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки. Поэтому для формирования полноценных навыков письма существенно состояние таких неречевых функций, как: зрительно-пространственное различение, кожно-осязательное (тактильное) пространственное различение, костно-мышечное (кинестетическое) пространственное различение, временные представления. С этой целью для устранения указанных дисфункций в занятия включаются задания на развитие сукцессивных способностей через упражнения на последовательность действий и планирование, рядоговорение, отстукивание ритмов различными способами, совершенствование пространственно-временных ориентировок, развитие мелкой и общей моторики.

Упражнения на последовательность действий и планирование:

* игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, 5-шаговые словесные инструкции), например, игра «Найди клад» (в которой найти «клад» можно только следуя последовательности действий, заданных в инструкции. Каждый следующий «шаг» позволяет найти указание (картинку), помогающее направить поиски в нужном направлении);
* по памяти «Игрушки на полках», «Слова на полках» (по памяти обнаружить изменение последовательности);
* «Телефон» (Ребёнку предлагается позвонить какому-нибудь зверю или сказочному персонажу. Наборный диск телефона вместо цифр (для детей, плохо знакомых с цифровыми обозначениями) имеет кружочки разного цвета (или ряд геометрических фигурок и значков). Номер телефона представляет собой ряд цветных кружков, расположенных в определённой последовательности, соответствующей порядку набора цветовых «номеров». При правильном наборе стрелка на диске телефона указывает на изображение «абонента», расположенное в ряду других вокруг диска.)
* «Живые цепочки» (у каждого на груди цветной значок или буква, слог, слово). Преподаватель строит детей в определённой последовательности. Порядок расположения картинок (и детей) изображён на карточке. По команде цепочка рассыпается. Задачей ведущего (ребёнка) является собрать «цепочку» в прежней последовательности. «Зарядка» - последовательность движений от 3-х до 6-ти, физкультминутки;
* отстукивание ритмов – игра «Телеграфист» (можно выполнять хлопками, стуком карандаша, ножным перетопом).
* рядоговорение (времена года, месяцы, дни недели, части суток).
* последовательность в стихах типа «Дом, который построил Джек».
* игра «Повтори и добавь»: 1-й участник игры называет слово, 2-й повторяет его и добавляет своё; 3-й повторяет оба слова и добавляет 3-е; 1-й повторяет все три в названном порядке и добавляет своё слово и т. д. Сделавший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

 **Слайд 19**

*Подготовка к обучению грамоте*

 **Игры и упражнения по профилактике дисграфии и дислексии**

1. **Предупреждение ошибок письма на уровни буквы**

*- Игра «Волшебная буква»*

Выкладывание букв из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква, где расположены ее элементы, и в каком количестве. Определение букв, написанных на карточках, где представлены как правильные, так и ложные (зеркальные) буквы. Ощупывание картонных букв с закрытыми глазами.

Необходимо определить на ощупь, какая буква в руках, назвать ее, придумать слова, содержащие данную букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание. Найти недостающие элементы буквы. Для этого обращаются к игре "Буква сломалась". Обведение букв по трафарету, шаблону, вкладывание контура буквы семечками, ниточками, проволокой. Эти задания помогают, как следует запомнить образ буквы.

*- Игра «На что похожа буква?»*

А - антенна, телеграфный столб, стремянка; У - уши, сучок, вешалка.

*- Упражнение «Демонстрация букв в разном положении»*

*- Определение буквы,* "написанной" на спине (пальцем по коже медленно проводится контур буквы), на ладони, в воздухе (с закрытыми глазами, с открытыми глазами).

*- Поиск букв, наложенных друг на друга*

Необходимо выделить буквы, написанные одна на фоне другой.

*- Придумывание слов на данную букву в определенной позиции: начало, середина, конец.*

**-***Реконструирование букв.* Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку. Определение букв, которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, С, К) и из двух (Т, Г, Х) палочек.

1. **Предупреждение ошибок письма на уровне слога.**

*- Игра "Живые буквы".* Детям выдаются буквы. Они должны найти себе пару, так чтобы получился слог (любой или же заданный по опорной гласной, либо по опорной согласной букве, либо слог называется сразу полностью).

*- Составление слога* по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д. Например: даны картинки, на которых изображены улитка, муравей. Составим слог по первым звукам: УМ.

- *Придумываем слова с данным слогом*: УМный, УМник, УМница.

*- Поменяем картинки местами и выясним, какой теперь получился слог?*

Увидели - МУ. Вспомним слова с этим словом:

МУка, МУха, МУзей, МУсор - в начале слова.

эМУ, почеМУ, панаМУ (взял) - в конце слова.

заМУтить, заМУчить, приМУла - в середине слова.

1. **Предупреждение ошибок письма на уровне слова.**

Вначале необходимо дать понятие "слово". Слова бывают короткие и длинные. Самые короткие слова - союзы и предлоги, состоят из одной буквы У, И, К, В, С. Поэтому при изучении буквы "а" дети знакомятся с союзом "а".

Составляем предложения, используя картинки, между которыми буква "а" (противительный союз). Например: Необходимо придумать как можно больше предложений, используя эту картинку. Например: Морковь - овощ, а яблоко - фрукт.

*- Заучивание считалок.* На письме все слова пишутся отдельно, поэтому детям предлагается учить считалку, взмахом рукой ограничивая каждое слово. Особое внимание уделяется предлогам, союзам, для того чтобы дети запомнили, что это отдельные слова и не соединяли их с другими.

*- Игра "Слово рассыпалось".* Составление из данных букв слова. Например: М. Т. С. О - мост; Ы, 3, Б, У - зубы.

*- Игра "Потерялась буква".* Например, даются следующие сочетания: ДУ. Д . М Какое получится слово, если вставить буквы? ДУ. - дуб, дух, душ; Д . М - дым, дом, дам, дум.

*- Игра "Кто быстрее, кто больше?"* Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Например, сироп: соль - сахар; ирис - игра; рак - роль; озеро - ослик; парк - пыль.

1. **Предупреждение ошибок письма на уровне словосочетания.**

*- Сочетание существительных с прилагательными.*

а) Подбор как можно большего количества слов к предлагаемому, отвечающих на вопросы: Какой?, Какая?, Какие?, Чей?, Чья?, Чье?, Чьи? Например: яблоко (какое?) - сочное, спелое, вкусное, зеленое, красное, крупное, червивое, целое, надкусанное, ароматное; след (чей?) - заячий, волчий, лисий, и т.д.

б) Подбор существительного к данному прилагательному. О чем можно сказать: теплый, теплая, теплое? Например: теплый - день, вечер, пирог, чай, свитер,...теплая - погода, кофта, весна, рука,...теплое - молоко, платье, письмо, озеро,...

в) Соединение стрелками слов, чтобы получилось верное словосочетание, при этом используя как относительные, так и притяжательные прилагательные. Например: зеленый лист, зеленое платье, зеленые лужайки.

г) Предъявление словосочетаний с пропущенным окончанием прилагательного. Например: кофта - красн..., син...; туфли - красн..., син...

д) Предъявление детям неверно составленных словосочетаний. Игра типа "Помоги Незнайке исправить ошибку". Например: длинная вечер (длинный), черный крылья (черные).

*- Сочетание существительных с глаголами.*

а) Подбор как можно большего количества к данному слову. Например: Что можно сделать с яблоком? Сорвать яблоко - купить, съесть, помыть, разделить, сварить, запечь, нарисовать, и т.п.

б) Подбор существительного к данному глаголу с предлогом. Например: Прийти к ... (дому, отцу, решению); уйти от... (дедушки, дома, проблемы).

в) Подбор нужного глагола в зависимости от рода и числа существительного. Например: Женя упал - Женя упала; Саша ушел - Саша ушла; яблоня цветет - яблони цветут. Это задание нужно проводить, используя картинки.

*- Сочетание существительных с числительными.*

Необходимо учить детей, верно, согласовывать числительные 1,2,5 с существительными: один цыпленок, два цыпленка, пять цыплят; одна курица, две курицы, пять куриц; одно яйцо, два яйца, пять яиц. При выполнении такого задания успехом у детей пользуются игры типа “Дразнилки". Детям даются карточки, на которых изображены картинки с определенным количеством предметов; при этом дети проговаривают: “У меня два конверта, а у тебя нет двух конвертов", “У меня пять лимонов, а у тебя нет ни одного лимона".

Иногда детям заранее даются карточки с любыми предметами, и ставится такое условие: в начале у Саши всех предметов будет по одному, у Сережи - по два, а у Ани - по пять. Затем они меняются карточками между собой.

1. **Предупреждение ошибок письма на уровне предложения.**

*- Составление предложений по схемам:*

\_\_\_\_\_\_. Зима.

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_. Наступила зима.

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_. Наступила холодная зима.

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_. Наступила холодная вьюжная зима.

Дается также и обратное задание: составление схем к данным предложениям. Исключение слова из предложения, для того чтобы предложить детям исправить ошибку, составив нужное предложение.

а) Пропуск предлогов: Мы гуляли... лесу. Кошка сидит... окне.

б) Пропуск существительных: Яблоки растут на...

в) Пропуск прилагательных: Летом листья клена зеленые, а осенью...

г) Пропуск наречий: Скажу я слово высоко, а ты ответишь... (низко). Скажу я слово далеко, а ты ответишь... (близко).

д) Пропуск глаголов: Саша... машину. Папа... из машины.

*- Выделение границ предложений в тексте.*

а) Предлагается детям хлопнуть в ладоши, когда, по их мнению, смысловая фраза закончилась. Взрослый монотонно читает фразы: На улице льет дождь.

б) Постановка точек в предложениях, предъявленных на доске или на карточках. Дети должны усвоить, что начало предложения всегда пишется с большой буквы, а в конце ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.

Актуальность профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников с ОНР состоит в наиболее ранней, целенаправленной коррекции речевого и психического развития дошкольников, обеспечение готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом, предупреждение вторичных отклонений в развитии аномального ребенка. Учитывая, что у детей с ОНР комплексно нарушено формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, звукослоговой структуры слов, фонематических процессов, языкового анализа и синтеза, несформированностью монологической связной речи, лексико-грамматического строя речи, зрительного гнозиса, оптико-пространственного праксиса, памяти, внимания, моторной функции, мышления; имеет место недоразвитие познавательной деятельности и соответственно не сформированы речевые и неречевые предпосылки овладения письмом. В связи с этим логопедическая работа по профилактики дисграфий в условиях детского сада должна быть направлена на формирование как речевых, так и не речевых психических функций и процессов, обуславливающих нормальный процесс овладения письмом.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

Цель: Учить слушать и слышать, различать и узнавать неречевые звуки.

***Игра "Назови звуки, которые слышишь"***

Логопед предлагает закрыть глаза и назвать звуки, которые слышаться в группе и за ней (голоса детей, пение птиц, гудок машин.)

***Игра "Путешествие".***

Занятие проводится с подгруппой детей. Логопед предлагает послушать и отгадать, что делают взрослые (нянечка моет посуду, дети в группе: садятся за столы, в музыкальном зале дети танцуют под музыку, повар готовит еду.) Логопед уточняет, какие звуки помогли отгадать, что делают за закрытой дверью взрослые и дети? (Стук посуды, струю текущей воды - эти звуки подсказали, что нянечка моет посуду. Дети ставят стульчики и садятся за столы - этот шум подсказывает, что дети будут заниматься и т.д.)

***Игра "Отгадай" что я делаю?"***

Дети сидят полукругом. Логопед за ширмой совершает различные действия с предметами, дети называют эти действия: рвет бумагу, переливает воду, играет на металлофоне, пересыпает крупу, стучит молотком, хлопает в ладоши. (Логопед поощряет детей, если они правильно называют действия логопеда с предметами).

***Игра "Где звенит колокольчик?"***

Дети встают в круг. Водящий закрывает глаза, дети передают колокольчик, логопед жестом показывает, кто должен позвонить. Ребенок идет на звук и показывает на того, у кого в руке колокольчик.

***Игра "Кто живет у Саши в деревне?"***

Логопед рассказывает, как Саша отдыхал летом в деревне у бабушки. Каждое утро Саша помогал бабушке кормить всех животных, которые были у бабушки. Давайте попробуем отгадать, кого кормил Саша каждое утро? Логопед включает магнитофон. Дети слушают голоса животных: му-му, ку-ка-ре-ку, гав-гав, мяу-мяу, бэ-э... бэ-э, хрю-хрю. Логопед предлагает назвать животных: корова, петух, собака, кошка, овечки, поросенок.

***Игра "Назови животных"***

Вспомним, какие животные жили у Саши? Послушайте еще раз голоса животных и запомните, кто издавал звук первым, вторым и т.д. После прослушивания предлагается на полотне расставить картинки в той последовательности, как животные издавали звуки.

***Игра "Оркестр"***

Логопед предлагает послушать музыкальное произведение. После прослушивания назвать инструмент, на котором исполнялось музыкальное произведение (пианино, скрипка, гитара.)

***2 вариант игры "Наш оркестр"***

Логопед предлагает подойти к дверям музыкального зала и послушать "Наш оркестр". После прослушивания назвать инструменты, на которых играли дети (бубен, колокольчик, металлофон, пианино, ложки).

Цель: Учить детей различать одинаковые слова, звукосочетания, ориентируясь на высоту, силу и тембр голоса.

***Игра "Отгадай, кто позвал?"***

Дети стоят в кругу, водящий в центре, закрыв глаза. Логопед жестом показывает того, кто должен назвать имя водящего. Водящий отгадывает.

***Игра "Кто сказал мяу?"***

Ребенок называет не имя, а издает звук, подражая котенку. Водящий отгадывает, кто из детей издает звук (мяу).

***Игры "Отгадай, кто сказал слово"***

Логопед за ширму приглашает 3-х детей, объясняет правила игры. Каждый ребенок поочередно громко произносит одно и тоже слово: "Мама". Дети отгадывают имена детей, сказавших это олово.

***Игра "Как сказать правильно?"***

Незнайка принес вам новые игрушки и хочет их (вносится большая коробка). Как вы думаете, какие игрушки в коробке? (спросить 5-6 человек). Незнайка: я покажу вам игрушки: это кукла (показывает куклу). Это тукла, мукла, жукла. Логопед: дети. Незнайка запутался, как правильно сказать - это кукла. Незнайка: я постараюсь, скажу правильно - это мушка, ношка, мешка (показывает мишку). Это? Дети: мишка.

***2 вариант игры "Слушай и поправляй"***

Логопед: Незнайка, ты совсем запутался, потому что торопишься, учись слушать и думать. Посмотри, как дети умеют слушать. Я буду говорить слова, а дети, если я неправильно назову слово - хлопнут в ладоши и поправят меня. Вагон - вакон - факон - вагон - факон - вагом - вагоп - вагон. Какое слово я старалась сказать правильно? Дети: Вагон.

***Игра "Какое слово я хотела сказать правильно?"***

Логопед раздает картинки детям (шар, чашка, лента, кукла, флаг). Я буду произносить слова неправильно, догадайтесь, какое слово я хотела сказать, и покажите картинку, обозначающую предмет, который я хотела назвать.

Логопед: мар, кар, вар, кар, сар... Дети: шар (картинка, выставленная на полотне). Логопед: ташка, кашка, башка, башка... Дети: чашка.

***Игра "Письмо от Незнайки "***

Логопед: ребята, к нам пришло письмо. А написал письмо Незнайка. Давайте прочтем, что он нам написал. "Ребята, я научился писать и читать. У меня новая книска. Там много картинок. Тоска и татенок, собака и кенок, метух и турочка". Ребята, вы поняли, какие ошибки в письме? (Тоска и татенок - кошка и котенок, собака и кенок - собака и щенок, метух и турочка - петух и курочка). Логопед: у нас тоже есть такая книжка. Давайте, посмотрим картинки и назовем правильно животных.

Цель: Учить детей различать слова, близкие по звуковому составу,

***Игра "Цепочка слов"***

Логопед: я начну слово, а вы, заменяя первый звук на любой другой, назовите свое олово. Майка - сайка - зайка - чайка - лайка - Райка; чашка - кашка - Машка - Сашка.

***Игра "Найди парные картинки"***

Логопед: на полотне разные картинки, рассмотрите, их я покажу картинку и назову, а вы найдите на полотне картинки, которые по своему названию с той, которую я назвала.

сук - лук рак - мак, дом - сом, пар-шар.

***Игра "Назовите лишнее слово"***

Логопед: я буду называть слова, которые по своему звучанию очень похожи друг на друга, но одно слово лишнее. Попробуйте его услышать. Мак - рак - бак - сук (сук); кот - пот - рот - кит (кит); Лук - сук - мак - жук (мак); ком - сом - дом - лом - ром - лук (лук). Логопед: кто запомнил, какие слова были лишними? Логопед выставляет картинки (сук, кит, мак, лук).

***2 вариант игры "Уберите лишнюю картинку"***

На полотне картинки, по своему звучанию очень похожи, но одна картинка лишняя. Найдите ее и уберите. Мак - лак - рак - кот. Сом - дом - ком – мак.

Цель: Учить детей различать слоги.

***Игра "Назовите, какой слог лишний"***

Логопед: я буду называть слоги, слушайте и скажите, какой слог лишний?

На - но - на; ка - ко - ка; па - ба - па.

***Игра "Телефон"***

Дети сидят на стульчиках в один ряд. Логопед произносит слог на ухо ребенку и предлагает передать этот слог следующему ребенку и т.д. Логопед уточняет у каждого ребенка, какой слог он услышал? (Слоги: ПА КА ГА РА).

Цель: Учить детей различать фонемы.

***Игра "Отгадай, какой звук я произнесла?"***

Логопед: мы с вами учились различать разные звуки, по звукам отгадывали действия детей и взрослых, но есть звуки, которые помогают нам понимать друг друга. Эти звуки соединяются в слоги, а слоги - в слова. Попробуйте отгадать, какой звук я произнесу. Будьте очень внимательными. Звуки, которые я произнесу, вы не услышите, но если внимательно смотреть на положение губ, то сразу отгадаете. Логопед широко открывает рот и беззвучно произносит звук [А]. Как вы догадались? Логопед: какой звук вы бы услышали сейчас? (логопед вытягивает губы в положение трубочки). Дети: звук [О]. Логопед: губы в улыбке и мы слышим звук? Дети: [И].

***Игра "Назови звук"***

Логопед: к нам пришел в гости Незнайка. Он хочет поиграть с нами. Отгадайте, какие звуки "произносит" Незнайка. Дети по положению губ отгадывают гласные звуки. Незнайка вам в подарок принес символы гласных звуков, попробуйте отгадать какие звуки обозначают эти символы? [А У И О] У незнайки есть очень любимая песенка, когда у него хорошее настроение, но всегда ее поет. Давайте споем ее вместе: А О У И. Дети вместе с логопедом поют "песню". Усиливая и уменьшая силу голоса.

***Игра "Посмотри и запомни"***

Логопед предлагает посмотреть на полотно и назвать символы гласных звуком. Предлагает детям запомнить последовательность расположения символов гласных звуков. Водящий уходит за дверь - логопед убирает один из символов, ребенок называет, какой символ убрали.

***2 вариант.***

Логопед предлагает посмотреть и запомнить последовательность расположения символов. Затем на полоске расположить символы гласных звуков в той же последовательности, как на доске, но по памяти [У О И А].

***Игра "Я назову слова, а вы покажите символы"***

Логопед: я назову слова, а вы подумаете, с какого звука начинается каждое слово и покажете символ этого звука: автобус, альбом, астра - [А] ; утка, улитка, утюг [У] ; осы, ослик, обруч - [О] ; индюк, икра, иголки - [И]

***2 вариант.***

Логопед: я покажу символ гласного звука, а вы придумайте слова, которые начинаются с этого звука. Логопед показывает символ гласного звука - [А]. Дети придумывают слова. Логопед контролирует правильность выполнения задания. Поочередно показывает символы гласных звуков [О У И].

***Игра "Волшебный кубик"***

Логопед показывает кубик и спрашивает, чем он отличатся от тех кубиков, с которыми играют дети. Дети: на кубике нарисованы символы звуков. Логопед предлагает бросить кубик и придумать слова, которые начинаются с того звука, символ которого будет на кубике.

***Игра "Рулетка"***

Логопед предлагает поиграть в новую игру. На стрелочке цветные кружки - дети выбирают любой цвет и поочередно раскручивают рулетку. Каждый придумывает слово, которое начинается о того звука, символ которого показывает стрелка.

Примечание: Когда дети отбирают картинки, придумывают слова с заданным звуком, логопед учит детей выделять заданный звук в середине, конце слова. По той же схеме дети учатся различать согласные звуки.